

MAKE



ÉCOCONCEPTION POUR LES MÉTIERS DU DÉCOR

Acquérir les connaissances et les compétences techniques essentielles afin de transformer l'activité des métiers du décor dans une logique éco-responsable.

Lieu

La formation a lieu chez nos partenaires : La Ressourcerie du Cinéma & le Fablab de la Verrière à Montreuil.

Dates-Durée

Dates des sessions ouvertes sur notre site internet.

Durée : min. 21 heures.

Rythme : variable en fonction des sessions.

Vous voulez

- Comprendre les freins et les leviers de l'écoconception sur un film, focus sur le département décor.
- Comprendre comment réaliser un décor à travers quelques cas pratiques : la feuille décor, l'application de matière et de peinture, les matériaux et les outils existants.
- Intégrer les bonnes pratiques, partager, échanger avec des professionnels.

Alors cette formation est peut-être faite pour vous !!!

Les atouts



Une formation vous permettant de passer 3 journées aux côtés de chef.fe.s décorateur.rice.s, de chef.fe.s peintres et de chef.fe.s constructeurs.ice. réuni.e.s pour la première fois, pour partager avec vous leur approche expérimentale et toujours innovante du questionnement de leurs pratiques professionnelles.



Une formation unique en son genre, réservée aux professionnels des métiers du décor confrontés à la question cruciale de l'impact environnemental de leur activité.



Une expérience de formation unique et immersive, notamment par des travaux sur des cas concrets, au contacts de professionnels passionnés, et au sein de lieux originaux.

Pour comprendre comment élaborer un projet éco-responsable appliqué au département décor, en fonction, de l'équipe et du temps de préparation, du contexte budgétaire, du lieu de tournage et, de ce que le décor va devenir à la fin du tournage.

Pour apprendre à réduire concrètement et pas à pas l'impact environnemental de la création et de la construction d'un décor de film, en adéquation avec le principe des 3R, réduire, recycler, réemployer, de la préparation jusqu'au démontage.

Pour appréhender l'idée du Cycle, des matériaux transformés jusqu'au décor fini, grâce à des études de cas pratiques.

Pour vous permettre enfin de mettre en œuvre, d'échanger, de partager vos approches et expérimentations, parce qu'éco-concevoir, au-delà d'une nécessité qui semble de plus en plus évidente, est également un champ d'expérimentation transversal, lieu d'échanges et de création.

Programme

- **JOUR 1 : LA CONCEPTION D'UN DÉCOR DE FILM** : introduction au décor de film, le décor de film aujourd'hui, éco-concevoir un décor : qu'est ce que cela veut dire ?, analyser le projet et anticiper les besoins, bilans et perspectives : comment garder le cap éco responsable sur une production?
- **JOUR 2 : L'ÉLABORATION D'UN DÉCOR DE FILM : LA CONSTRUCTION** : usages et pratiques, l'analyse du décor à construire selon la règle des 3 R, s'adapter au projet, le choix de réemploi, l'art de la "chute", la gestion des déchets, questionner ses pratiques
- **JOUR 3 : L'ÉLABORATION D'UN DÉCOR DE FILM : LA PEINTURE** : usages et pratiques, quelle mise en œuvre ?, l'industrie de la peinture, réduire ses déchets, l'usage de l'eau, les pratiques éco-responsables, démonstration de la machine à nettoyer les outils de peinture zéro rejet : la Sorbonne mobile

Accessibilité



Pour les candidats dont la situation le nécessite, notre référent handicap est disponible pour envisager les possibilités d'aménagement de la formation et/ou de la certification à travers un projet personnalisé de formation. Pour toute question, veuillez nous écrire à formations@makeici.org

Modalités

Formation en présentiel, encadrée, au coeur d'un écosystème professionnel.

Théorie : cours, distribution de ressources, cas d'étude.

Pratique : démonstrations, exercices, mises en situation.

Modalités d'évaluation

Suivi quotidien et évaluation de l'acquisition des compétences lors des travaux pratiques.

Validation

→ Attestation de fin de formation.

Inscription

Publics : Demandeurs d'emploi, salariés, travailleurs indépendants.

Prérequis : Avoir participé une fois au moins à la production ou à l'élaboration d'un décor construit dans le domaine du cinéma ou de l'audiovisuel (film, série, court métrage, clip, web)

Inscription aux sessions ouvertes sur <https://makeici.org/>.

Nombre de places par session : 8 - 15. Un délai minimum de 15 jours ouvrés est requis entre votre demande d'inscription et le démarrage de la session de formation.

Coût

A partir de 294 € HT.

Financements possibles

- Fonds d'assurance formation
- OPCO
- Employeur
- France Travail (anciennement Pôle Emploi)
- Fonds propres

Possibilité d'organiser des sessions sur mesure pour votre entreprise ou institution.

Vous trouverez plus d'informations sur les modalités de financement sur notre site internet.

Formation référencée par l'AFDAS dans le cadre de l'offre de formation "Clé en main".

Contact

Email : formations@makeici.org

Partenariat

